

QVINTO
IL QVINTO LIBRO
DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI.

DI MARCO DA GAGLIANO

NELL'ACCADEMIA DE' GL'ELEVATI

L'AFFANNATO.

Nouamente Stampato.



IN VENETIA.

Appresso Angelo Gardano, & Fratelli.

M D C L V I I I.

E

Res. Vmc. 82





AL MOLTO ILLVSTRE

SIGNOR E PATRON MIO

OSSERVANDISSIMO

IL SIGNOR LODOVICO ARRIGHETTI



E GLI obblighi, che si hanno altrui delle grazie, e de' benefici spontanei, e non meritati si potessin per alcun contraccambio pagare, gli huomini benificati porterebbon pericolo recuperandosi da quelli di cadere nel difetto dell'ingratitude: Nel qual difetto incorrono parimente coloro, che i benefici riceuuti non riconoscono almen confessandoli. Mi terrò adunque al presente a ventura il non poter corrispondere ai continui fauori di V. S. verso di me palesando insieme, e confessando con questa picciola offerta di alcuni miei Madrigali, che io le dono, la memoria, che ho della sua cortesia. donandoli a lei massimamente, che molto studioso, e vago della Musica non può non riceuere in buon grado i Frutti di quella, eziandio non esquisite, siccome questi co' quali offerendò a V.S. me medesimo, e baciandole le mani, le prego da Nostro signore ogni maggior bene. di Fiorenza il di 25. Ottobre. 1608.

Di V. Sig. Molto illustre:

Obligatissimo Seruitore

Marco da Gagliano

B. G.



Ago amorofo Dio Se per pia-



garni il cor l'arco tuo ten di Gli strali in darno



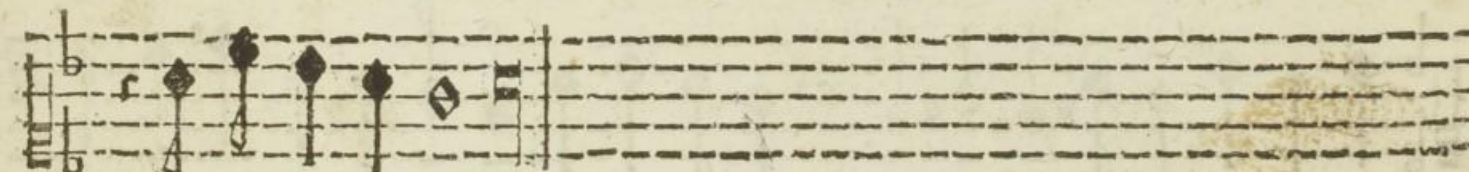
spen di Che'l petto aprir ma'l cor piagar non puoi Se la mia



donna l'ha negl'occhi suoi Che'l petto aprir ma'l cor piagar non



puoi Se la mia donna l'ha negl'occhi suoi l'ha negl'occhi suoi



l'ha negl'occhi suoi.

Prima parte.

2

QVINTO



Viri sc, o Tirsi e qui ver meri-



uolse Le due stelle d'Amor la bella



Clori Qui per ornarmil crin; de 'più bei fiori Al suon de le mie



canne va grembo; colse Qui l'angelica voce in note sciol-



le, C'humiliaro i più superbi To ri



Qui le grazie scherzar vidi e gl'Amori e gl'Amori Quando le



chiome d'or spar te raccolse.



Vi con meco s'assise e qui mi



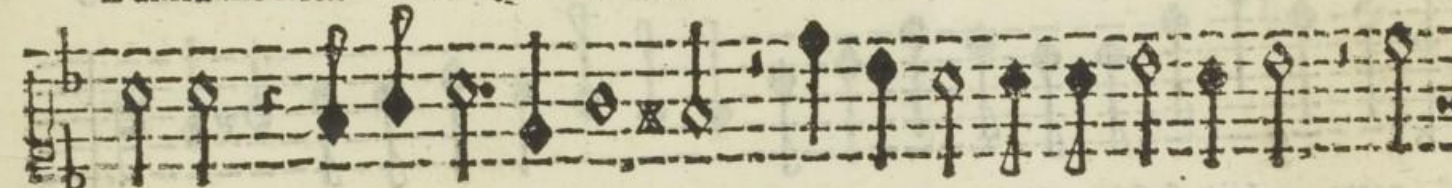
cinse Del caro braccio il fianco



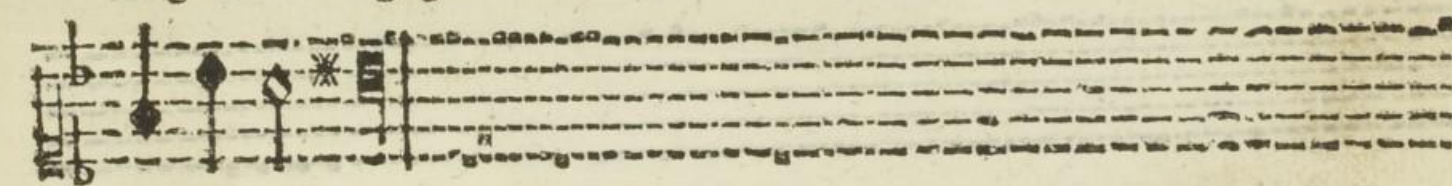
E dolce intorno Stringendomi la man Stringendomi la man



L'alma mi strin se Quà d'un bacio ferimmi, e'l viso adorno, Di bel ver-



miglio vergognando tinte O meunoria soa ue



lieto giorno.



Vs'io pur degno Amore D'esser co-



m'altri già cangiato in fiore In fior fus-



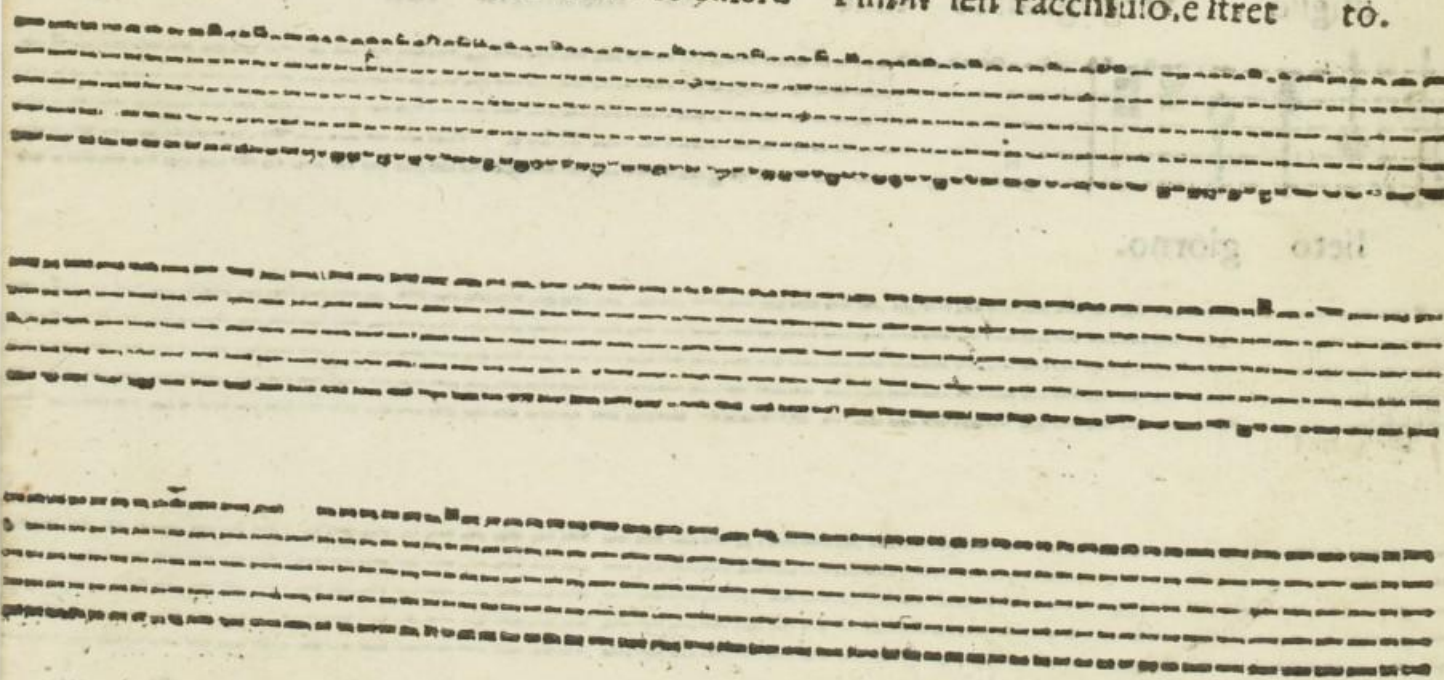
s'io rinolto Da te da Filli mia gradito, e col to Oh che



lieto fioretto S'io fussi a Filli in sen racchiuso, e stretto Oh che lieto fio



retto S'io fussi a Filli in sen s'io fussi a Filli in sen racchiuso, e stret to.

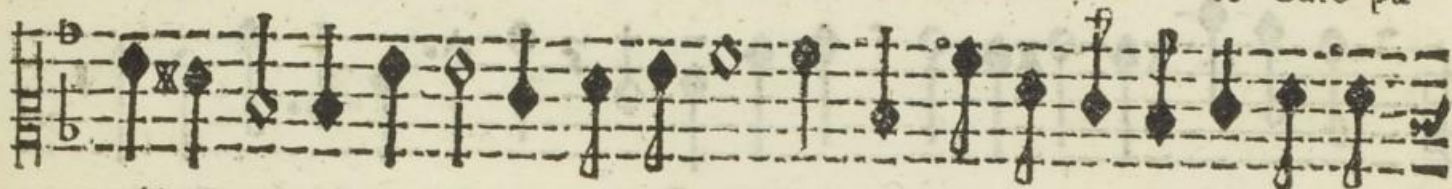




Are pupille amate Perche mentr'io vi



miro In menō rimira te Care pu



pille amate Perche mentr'io vi miro In menon rimirate In



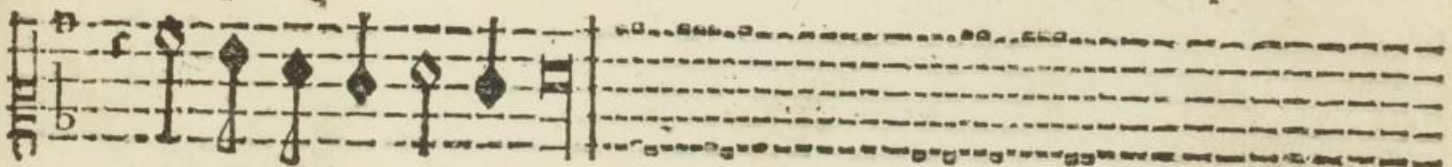
menon rimirate Sapete pur che sol per voi sospi ro



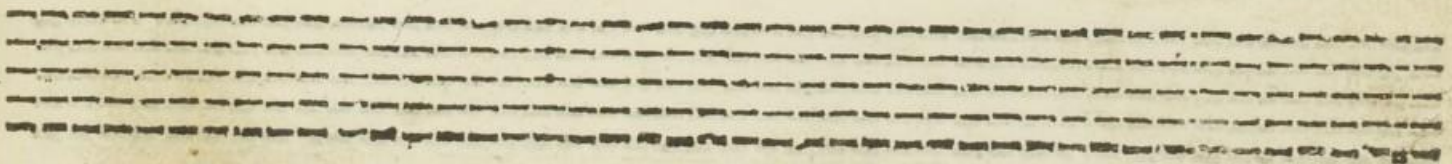
D'esser di questo cor vita,e sostegno Sapete pur che sol per



voi sospi ro Ma troppo avete a sdegno D'esser di questo cor



vita,e soste gno.





Ospir fugace e leue Ch'esci volando



dal bel sen di nueve Sei di pietà fospiro



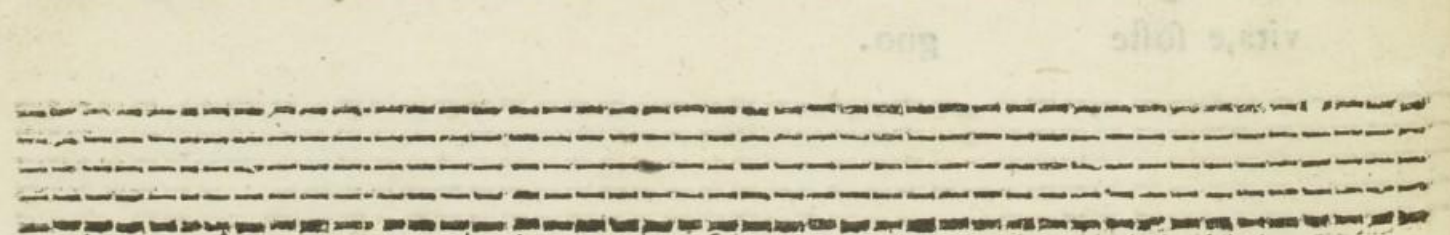
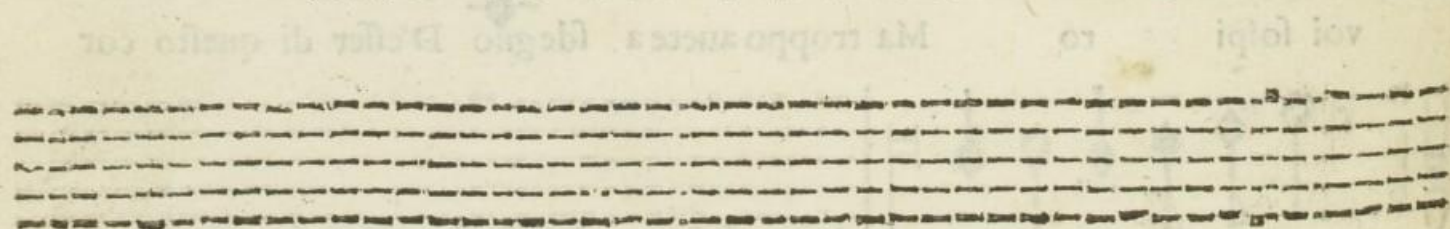
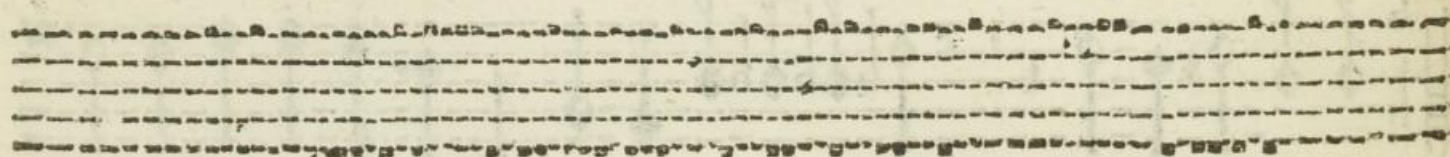
o pur d'Amo re Se di pietà Se di pietà messaggio

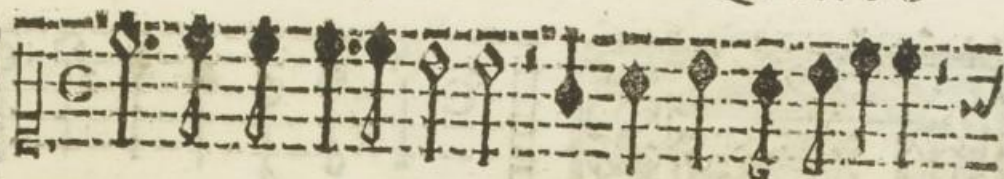


E'l fin del tuo viag gio Se d'Amor Vanne auante



A più felice aman te.





Pera infelice spera Doppo a lungo rigore



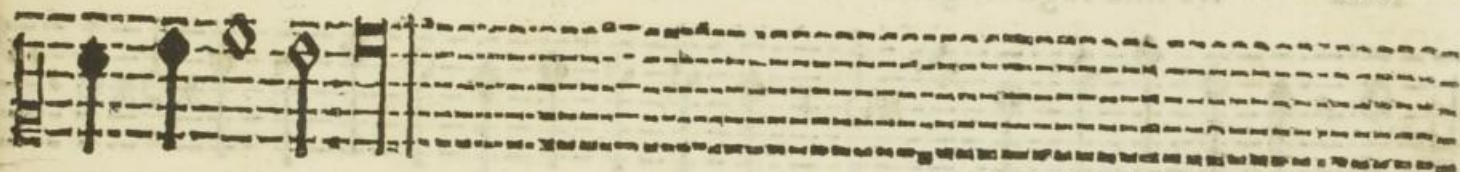
Potrebbe quest' altera Vincer pietà



Se non la vince Amore Che chi non viue senz'ingegno, o co-



re Conuien talor che ne suo danni mi ri Gli altrui dan.



ni, e marti ri.



Vggi tua speme, fuggi, Che in van per me ti



strug gi La mia vaga Angeletta



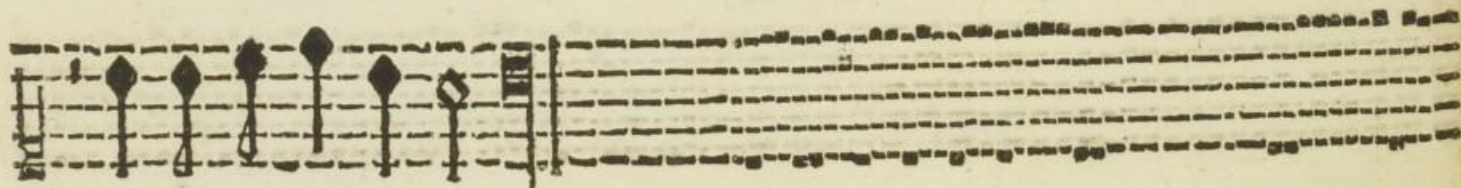
Fuggi tua speme fuggi Che in van per me ti struggi Mi dice sdegno-



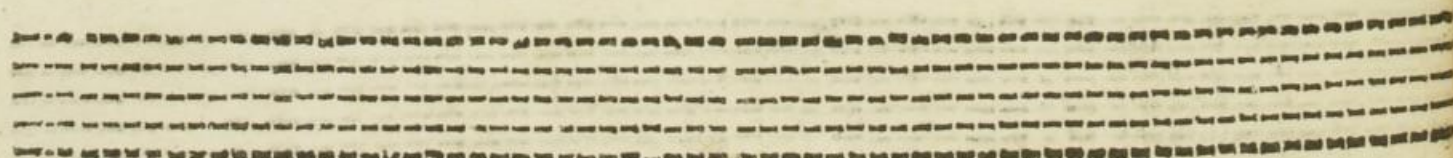
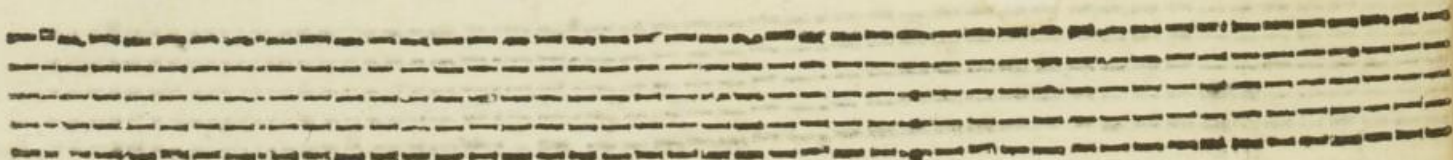
setta La mia vaga Angelet ta E s'io rispondo, Che di duol morre-



i Priuando il cor di lei Soggiunge; nata sol di cura infana



Tema di morte è vana.

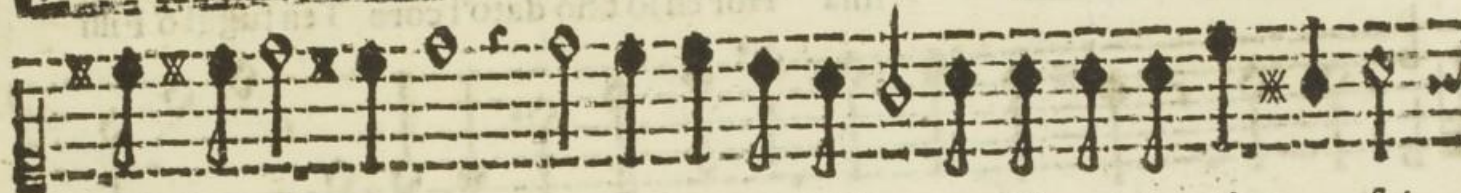




Ori mi dice E mentre Cō quel guardo crudel



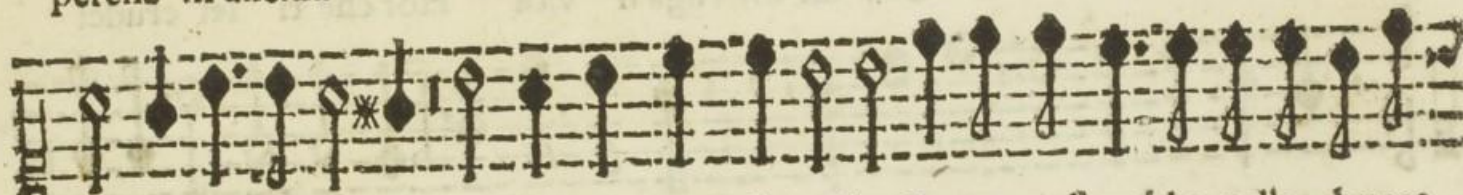
morir mi fai Con quel dolce parlar vi-



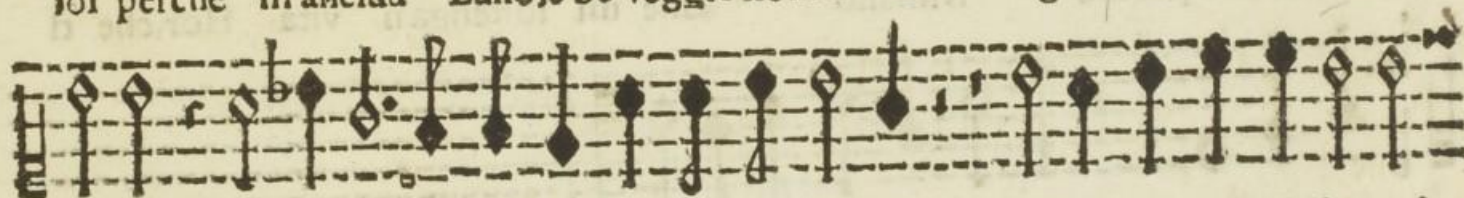
ra mi da i Ah! ch'è vita omicida Che mi tien viuo sol



perche m'ancida Ah! ch'è vita omici da Che mi tien viuo



sol perche m'ancida Lasso, e bē veggio homai Come negl'occhi e nella bocca



porte Bella donna crudel viua la morte Lasso, e ben veggio homai



Come negl'occhi, e nella bocca porte Bella donna crudel



Bella donna crudel viua la morte viua la morte.



Orch'io t'ho dato'l core Ten fuggi o Filli



mia Hor ch'io t'ho dato'l core Ten fuggi o Filli



mia E furto fai quel, che fu don d'Amore Ahi lasso



e chi mai fi a Che mi sostenga'n vita Hor che ti sei crudel



da me partira Ahi lasso Che mi sostenga'n vita Hor, che ti



sei crudel da me parti ra.



Elucissimo

fiore

A cui fu dato in



forte Per ministra

di vita

Quella man



cruda

A me cagion di mor

te

A te pietosa ogn'hor di



vitto humore

Bagna la fronte, e'l piede

A me d'aspra ferita



Il cor è l'alma

acerbamente

fiede

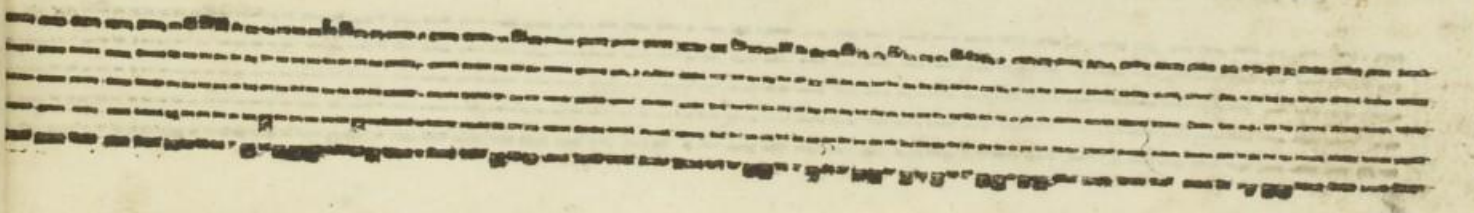
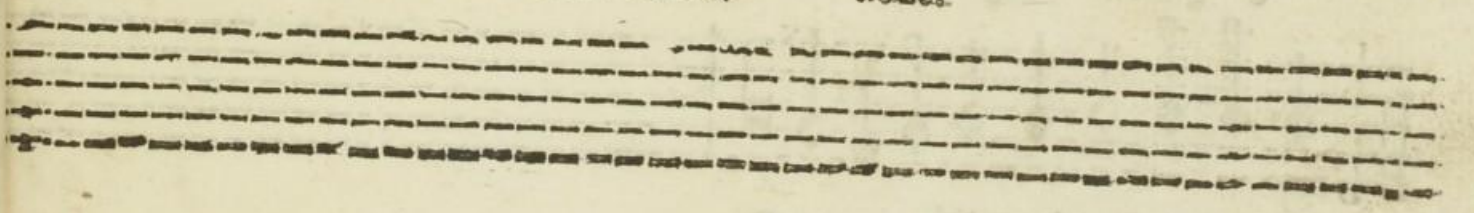
A me d'aspra feri-

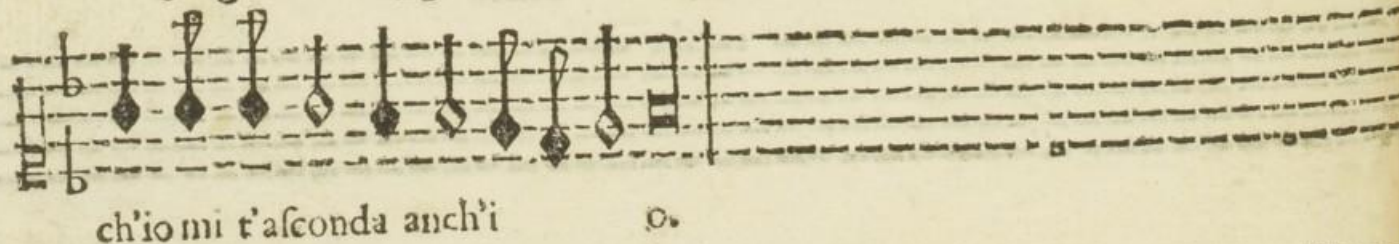


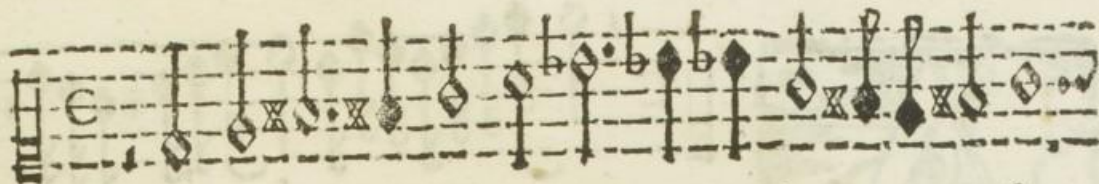
ta Il cor è l'alma

acerbamente

fiede.







V la sponda del Tebr'humida herbo fa



Diua in forma di N'nfà hor scherz'



hor sie de hor scherz'

hor sie E per-



ch'arda d'Amor l'onda amorosa Nudo le porge ai molli baci il pie-



de ai molli baci il pie

de E perch'arda d'Amor



l'onda amorosa

Nudo le porge ai molli baci il pie

de.



Vra in tanto la-



fcina, Aura vezzosa Dolce intorno le vo

la, ci



rami fiede

Dol e intorno le vo

la, e i rami fie de



E la chioma spargen

do aurea pomposa Ricche ne



tragge, & odorate

prede

& odorate

pre

de

E la chioma spar-



gen

do

E la chioma spargen

do aurea pom-



posa

Ricche ne tragge, & odorate

prede

Ricche ne



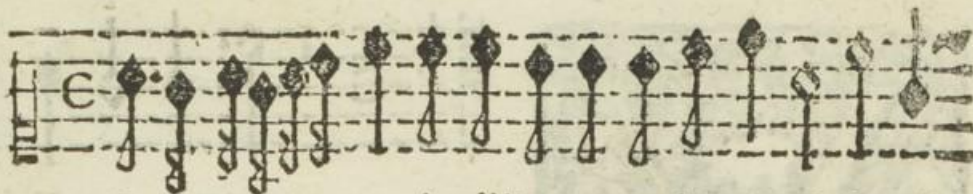
tragge, & odorate

prede

& odorate

pre

de.



I

de dilette, e verdeggianti spoglie



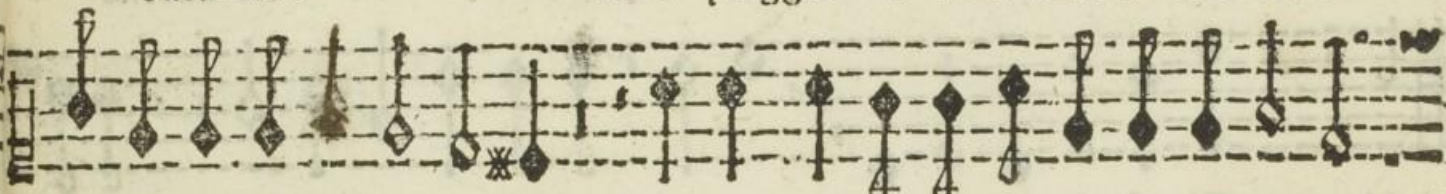
Tutta ador

na la spiaggia

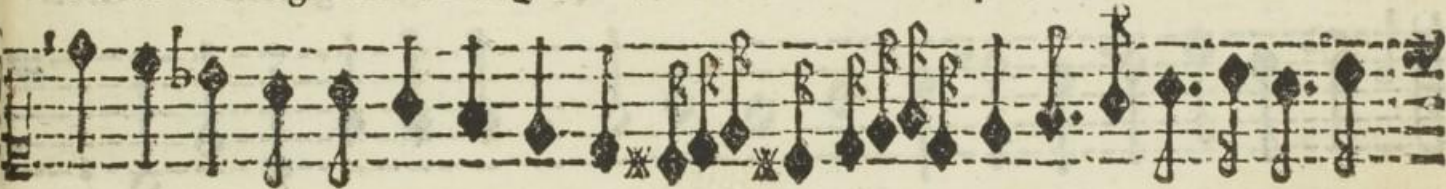


Tutta ador

na la spiaggia e noui honori Dal vito



Sol de' suoi begli occhi accoglie Nò tocca herba il bel piè, che non s'infori



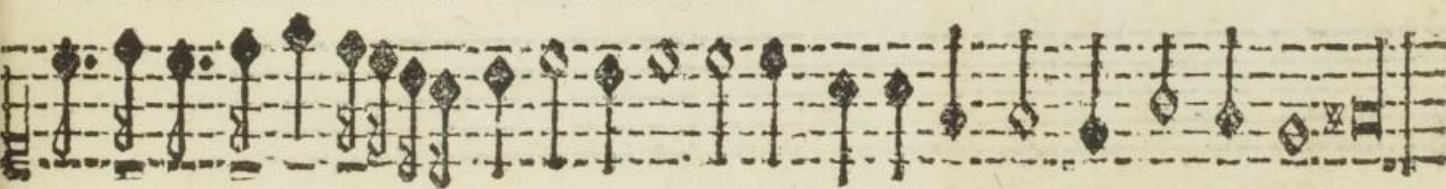
Fior la candida man, che non s'info-



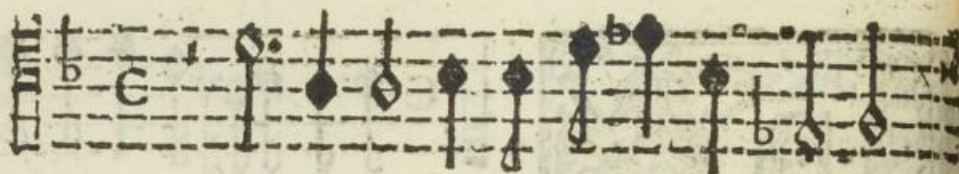
glie Non tocca herba il bel piè che non s'infori



Fior la candida man, che non s'info-



glie Foglia l'aurato crin, che non s'indori.



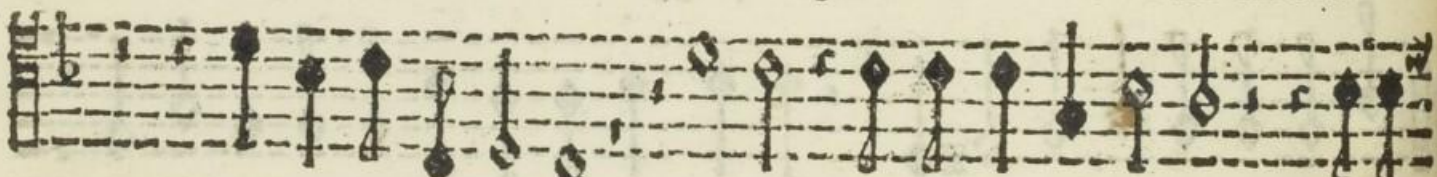
Attene Vattene o felic' alma



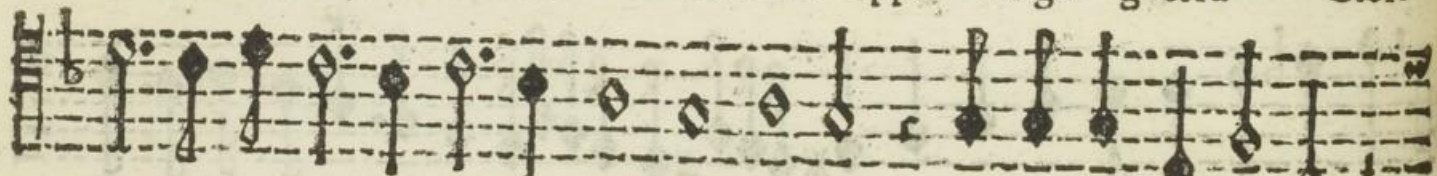
Godi del tuo valore Vinto il mondo ini-



mico omai la palma E d'eterno splendore Te stess' adorna



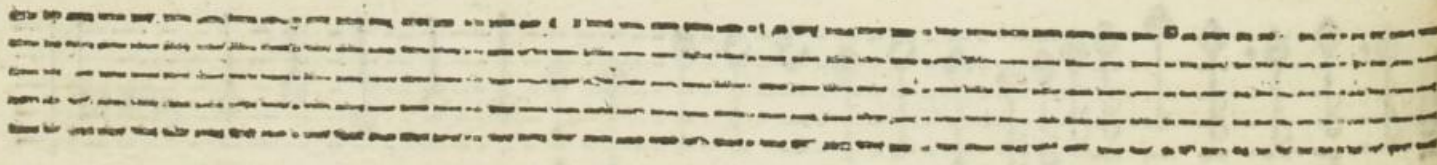
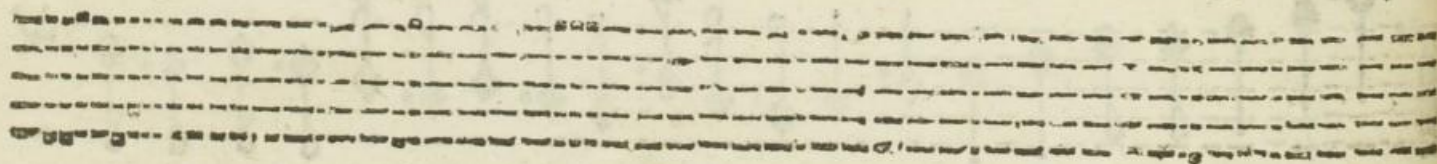
Gia si chiara in terra Pace appo lunga guerra Glori-



oso Cammillo il Ciel t'appresta Pace appo lunga guerra



appo lunga guerra Glorioso Cammillo il Ciel t'appresta.





A lasso Chi m'arresta o mi-



O vero conforto O mia speme, o mia



guida Senza te Senza te chi sostieni o chi m'affida O



chi m'affida o mia speme, o mia guida Senza te Senza te



chi sostienmi o chi m'affi da.





Eccasi giunta a sera in vn momento L'arida



Spina in sul mattin fiorita L'arida



spina, che si chiama vita Ou'è poluere & ombra al Sole, al ven-



to Il cui preggio è vil fango oro, & argento Terra fouerchiamente inali-



dita Ond'il far di qua giù tosto partita ma contento Ond il



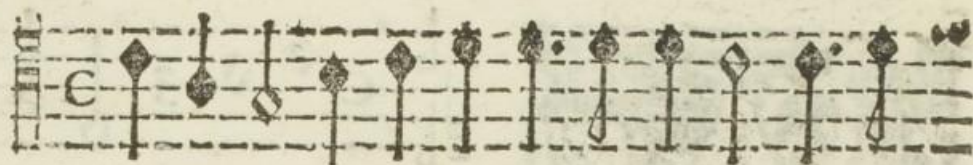
far di qua giù tosto parti ta Darci martir non debbe



ma conten to.

Seconda parte.

QVINTO



Anto più per salir leui,e felici | La



fu'in quel sempre alto seren tranquillo



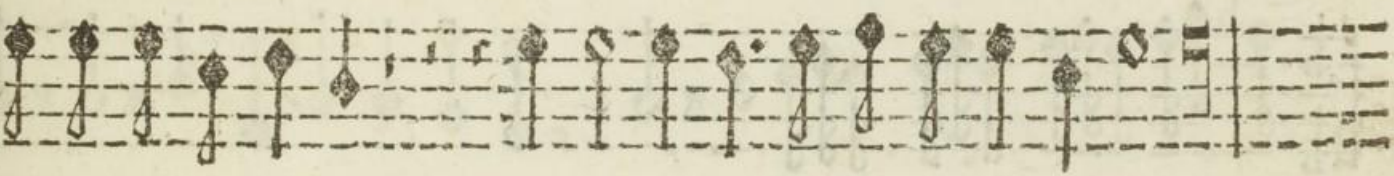
Oue la vita eternamente viue Però non ci dogliam Però non



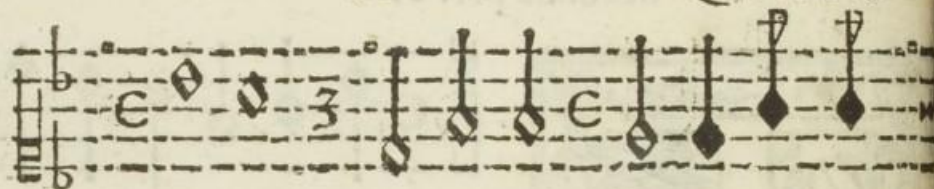
ci dogliam se il tuo Cammillo Dianzi sue altere insegne e vincitri-



ci Spiegò tornando alle celesti riue Spiegò sue altere in-



segne,e vincitrici Spiegò tornando alle celesti riue.



Ltri di beltà vaga Id-



latr'amator si stringa al petto Nouella



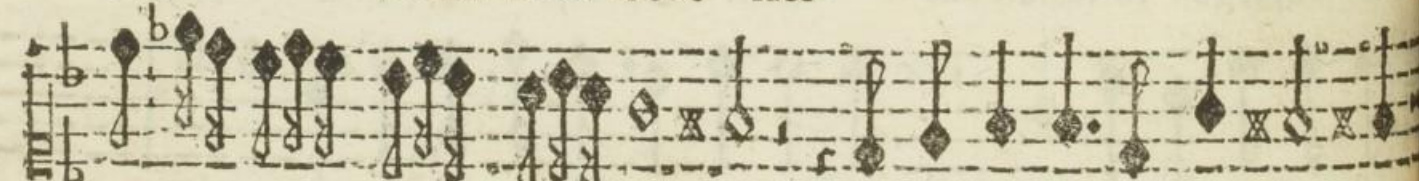
fiamma Nouella fiamma di mortal diletto Mentr'Apollo dal Ciel cocente im



piaga Mentre Apollo dal Ciel cocente impiaga Fiede Amor con empio



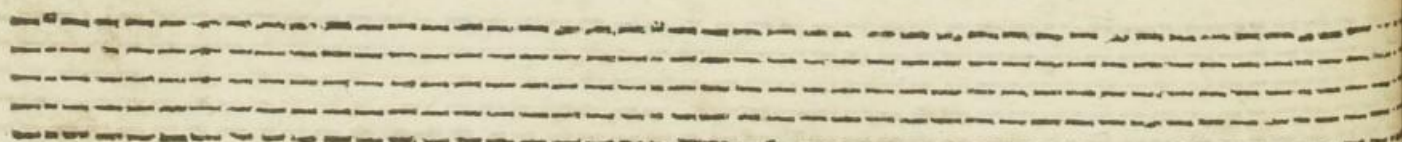
stra le Con ardor Febo fact-



ta A fuggir colpo mortale

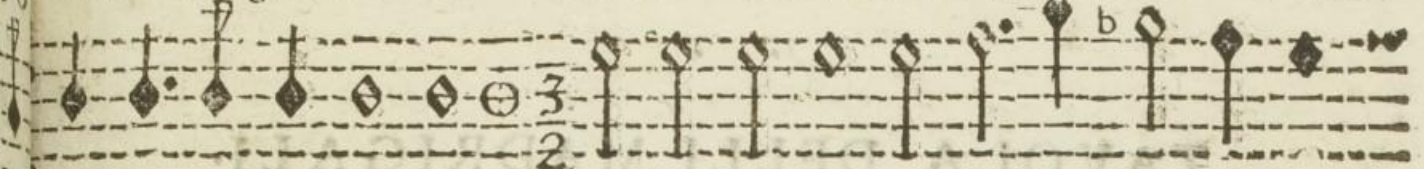


Cieco è ben chi non s'affretta chi non s'affretta Lungi pur fallace





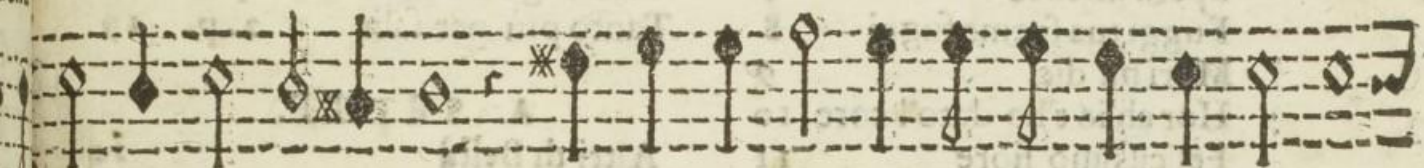
bene Di gradite alme fauille Tranotturme aure ferene Prouail



cor l'ore tranquille Alziamo dūque al Ciel soau can-



ti Noi Noi d'Ipermesso amanti Vinto l'estiuo, e l'amo-



roso ardo re Così dall'ombre dell'eterno alloro



Tornerà l'alba a nouo secol d'ero.

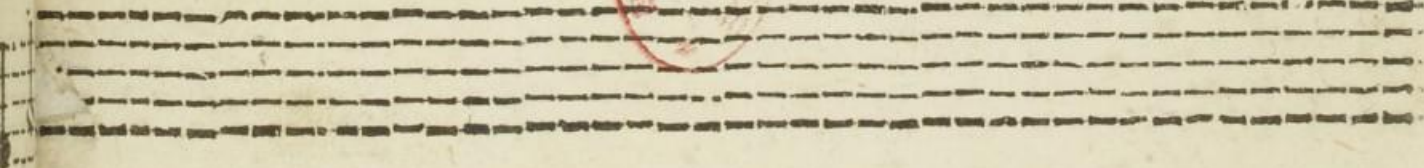
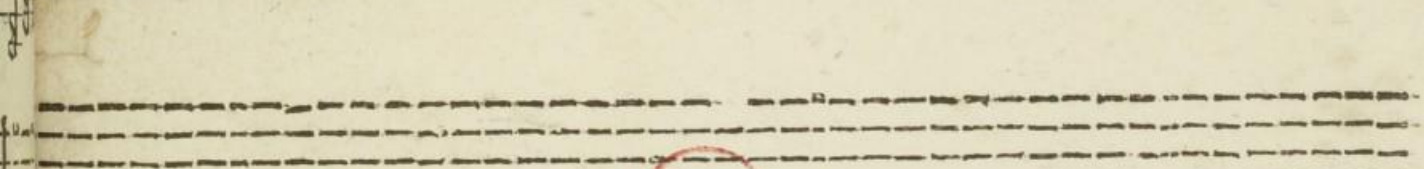
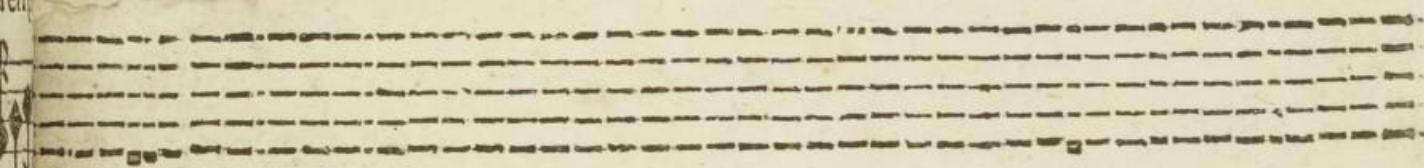


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Vago amoroso Dio	1	Se già ritrosa mi fuggiti	11
Quirise Prima par.	2	Su la sponda del sebro	12
Qui con meco s'asise 1. p.	3	Aura in tanto lasciaua	14
Fus'io par degno	4	Ride di liete, e verdeggiante	15
Care pupille amate	5	Vattene o felic'alma	16
Sospir infelice	6	Ma lasso chi m'arresta	17
Spera infelice	7	Seccasi giunta à sera 1. par.	18
Fuggi tua speme fuggi	8	Tanto più per salir 2. p.	19
Mori mi dici	9		
Horch'io t'ho dato'l core	10	A SETTE.	
Felicissimo fiore	11	Altri di Beltrà	20

IL FINE.